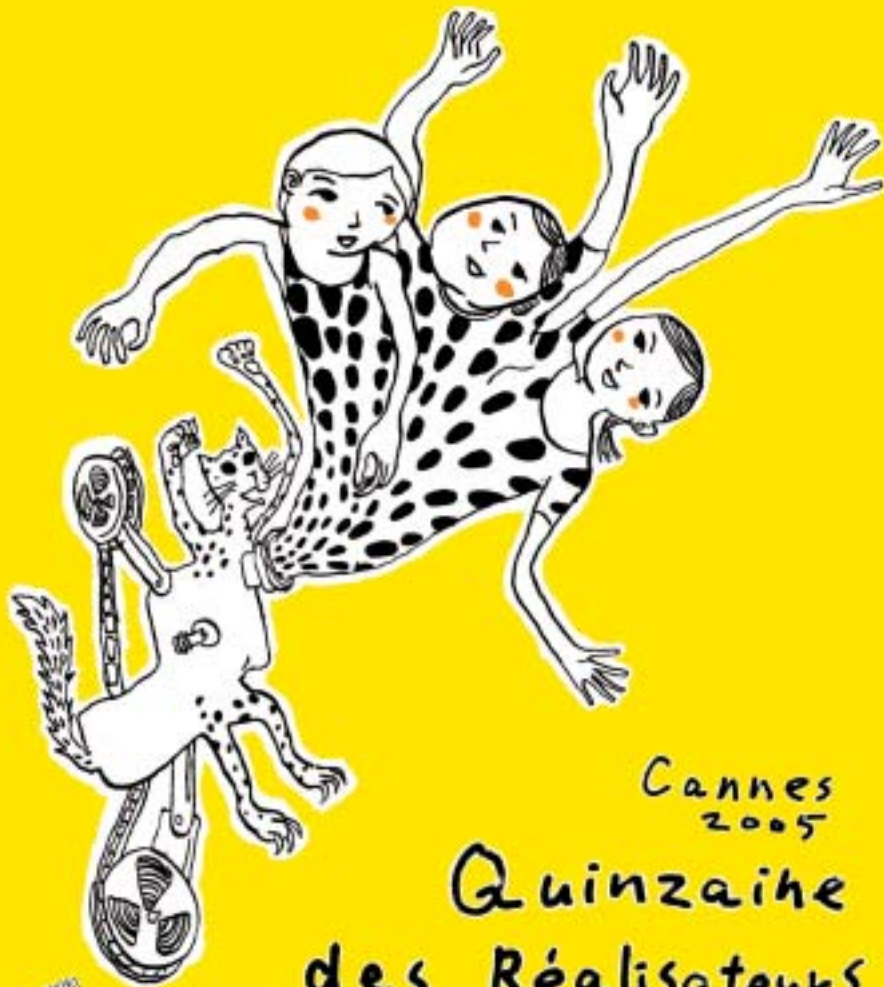


# QUINZAINÉ DES RÉALISATEURS

forum  
des  
images

P A R I S

REPRISE INTÉGRALE DE LA SÉLECTION  
DU 25 AU 31 MAI 2005 | 37<sup>E</sup> ÉDITION



Cannes  
2005

Quinzaine  
des RéalisateurS

MA  
ORLANS  
2007

MAIRIE DE PARIS



S R F | Quinzaine | des | réalisateurS

Imrockuptibles  
MAIRIE DE PARIS - MAIRIE DE BORDEAUX

**Après leur séjour cannois, tous les films de la sélection se retrouvent au Forum des images pour la reprise intégrale de cette 37<sup>e</sup> édition, guidée par la découverte, la surprise et l'admiration.**

Le succès de la précédente édition de la Quinzaine des Réalisateur nous conforte dans nos choix et nos orientations et incite à prolonger une ligne éditoriale similaire. Plutôt que de rester fidèles à une politique des auteurs usée et galvaudée, nous avons fait le choix d'une politique des films. Le magnifique *Be with Me* du cinéaste singapourien Eric Khoo et le non moins remarquable *Jazireh Ahani* de Mohammad Rasoulof, en provenance d'Iran, témoignent parfaitement de notre vision d'une manifestation qui privilégie non pas l'effet de signature ou l'événement médiatique mais la consécration de films parfois inattendus et issus d'horizons divers. Qu'ils soient signés par des grands maîtres, des débutants, des jeunes auteurs ou des cinéastes confirmés, les films invités proposent tous à nos yeux l'expression d'un geste cinématographique important par son audace, sa beauté, son urgence ou son originalité. Avec des fenêtres ouvertes sur le documentaire et, par l'entremise des programmes de courts métrages, de l'animation et du cinéma dit "expérimental", il apparaît que la Quinzaine est le lieu accueillant tous les cinémas, de films très différents les uns des autres, par leur style, leur sujet, leur nationalité ou leur système de production, reliés cependant par une

exigence absolue qui nous est chère : celle de la mise en scène, d'une écriture cinématographique aboutie qui balaise les clichés ou les conventions, qui se distingue par sa justesse, sa liberté et son intelligence et pose sur le monde un regard pertinent, interrogateur ou révolté, poétique ou contemplatif.

Cette année, vingt et un longs métrages se partagent la vedette et nous souhaitons aux films de Marco Martins, Eric Khoo, Kôhei Oguri, Yves Caumon, Ryoo Seung-wan, Antony Cordier, Bent Hamer, Alberta Carri, Nanouk Leopold, Mohammad Rasoulof, Lodge Kerrigan, Emmanuel Carrère, João Pedro Rodrigues, Im Sang-soo, Kyle Henry, Sharunas Bartas, Kim Longinotto et Florence Ayisi, Levan Zakareishvili, Brigitte Roüan, Mitsuo Yanagimachi, Greg McLean, ainsi qu'aux quatorze courts métrages, de susciter sur la Croisette une excitation et un bouleversement comparables aux sentiments que nous avons éprouvés lors de leur sélection.

Olivier Pèrè  
délégué général de la Quinzaine des Réalisateur

## LA SÉLECTION 2005

### LONGS MÉTRAGES

#### Alice

de Marco Martins  
avec Nuno Lopes, Beatriz Batarda  
Portugal / fict. vostf 2005  
coul. 1h42 (35 mm)  
première mondiale

Alice, une petite fille de deux ans, disparaît mystérieusement de la maternelle. Son père Mário se lance alors à sa recherche. Une quête obsessionnelle commence : il répertorie et analyse systématiquement les bandes-vidéo enregistrées par les caméras de surveillance réparties dans toute la ville. Mário tapisse son mur de milliers de visages d'enfants...  
me 25 mai 18h00 / ma 31 mai 16h00

#### Be with Me

d'Eric Khoo  
avec Theresa Chan, Ezann Lee,  
Samantha Tan, Seet Keng Yew  
Singapour / fict. anglais et chinois  
sous-titré français 2005  
coul. 1h30 (35 mm)  
première mondiale

Le destin de personnages qui mènent des vies séparées mais sont liés par un même désir : vivre auprès de l'être aimé. Des histoires entrecroisées construites autour des thèmes de l'amour et de l'espoir. Un film inspiré de la vie de Theresa Chan, une femme aveugle et sourde, au courage exemplaire.

ve 27 mai 20h30 / sa 28 mai 17h30



CACHE CACHE © DR

#### Cache cache

d'Yves Caumon  
avec Bernard Blancan, Lucia Sanchez,  
Antoine Chappey, Éloïse Guérin, Gaël Le Ferec  
France / fict. vosta 2005  
coul. 1h35 (35 mm)  
première mondiale

Un paysan exproprié se cache au fond d'un puits afin d'observer les nouveaux habitants de sa propre maison. Il tente de comprendre cette vie familiale dont il est exclu. Peu à peu, Raymond sort de son refuge car il lui faut vivre pour de bon. Lorsque ses hôtes le surprennent, ils pensent voir un fantôme. Une comédie en forme de conte, qui joue de nombreux quiproquos.

sa 28 mai 16h00 / ma 31 mai 21h00



CRYING FIST © DR

**Crying Fist (Ju-Meok-I-Woon-Da)**

de Ryoo Seung-wan  
avec Choi Min-sik, Ryoo Seung-bum  
Corée-du-Sud / fict. vostf 2005 coul. 2h15 (35 mm)  
première internationale  
Tae-shik, autrefois grand boxeur, gagne dorénavant sa vie dans la rue en proposant aux passants de tester leur force sur lui. Accablé de dettes, sans plus rien avoir à perdre, le vieil athlète décide de remonter sur le ring pour un championnat amateur. Quant à Sand-hwan, jeune rebelle désaxé et violent, il retrouve confiance au club de boxe de la prison...  
je 26 mai 21h00 / di 29 mai 18h00

**Douches froides**

d'Antony Cordier  
avec Johan Libéreau, Salomé Stévenin, Florence Thomassin  
France / fict. vosta 2005 coul. 1h42 (35 mm)  
première mondiale  
Quelques questions cruciales d'un trio d'adolescents : Qui est le plus fort du judoka ou du karatéka ? Peut-on reprocher à son père de trop picoler ? Comment perdre huit kilos en six semaines ? Comment faire sortir le reste d'un tube de dentifrice vide ? Comment faire l'amour à trois à l'hôtel ? Une comédie dramatique sur le bonheur.  
je 26 mai 20h30 / sa 28 mai 19h30

**Factotum**

de Bent Hamer  
avec Matt Dillon, Lili Taylor, Didier Flamand, Marisa Tomei  
Norvège - États-Unis - Allemagne / fict. vostf 2005 coul. 1h30 (35 mm)  
première internationale  
Henri Chinaski travaille comme manœuvre dans des usines, boit, parie sur des chevaux, séduit des femmes et écrit des histoires que personne ne veut publier. Adaptée du roman de C. Bukowski, l'histoire d'un auteur prêt à tout risquer pour prouver que la vie et la poésie peuvent se confondre.  
sa 28 mai 19h30 / di 29 mai 18h00

**Geminis**

d'Albertina Carri  
avec Christina Banegas, Daniel Fanego, Maria Abadi  
Argentine - France / fict. vostf 2005 coul. 1h30 (35 mm)  
première mondiale  
Y a-t-il des secrets de famille qu'il vaut mieux ne pas connaître ? Les Gadiz sont sur le point de le découvrir. Frère et sœur, Jeremias et Meme entretiennent une liaison sexuelle passionnée. Quand leur frère Ezequiel rentre d'Espagne, il souhaite percer le secret. Ce dévoilement détruira-t-il la cellule familiale à jamais ?  
me 25 mai 19h30 / ve 27 mai 21h00

**Guernsey**

de Nanouk Leopold  
avec Maria Kraakman, Fedja van Huêt, Johanna ter Steege  
Pays-Bas / fict. vostf 2005 coul. 1h30 (35 mm)  
première mondiale  
À trente ans, Anna est une femme discrète. Chargée de contrôler des projets dans des pays en voie de développement, elle découvre le cadavre d'une collègue qui vient de se suicider. Très choquée, elle réalise pour la première fois que même les êtres chers peuvent être des étrangers. Son regard sur sa famille, son mari et son enfant change.  
je 26 mai 16h30 / ma 31 mai 20h30

**Jazireh Ahani (The Iron Island)**

de Mohammad Rasoulof  
avec Ali Nasirian, Hossein Farzi-Zadeh, Neda Pakdamam  
Iran / fict. vostf 2005 coul. 1h30 (35 mm)  
première mondiale  
Venue des côtes Sud de l'Iran, une petite communauté d'hommes, de femmes et d'enfants démunis s'est installée sur un vieux cargo abandonné en pleine mer. Leur chef, le capitaine Nemate, tente de persuader les autorités de ne pas le rapatrier à terre. Parallèlement, il vend clandestinement des pièces de l'épave, morceau après morceau. Mais l'embarcation menace de couler...  
je 26 mai 19h00 / sa 28 mai 21h30

**Keane**

de Lodge Kerrigan  
avec Damian Lewis, Abigail Breslin, Amy Ryan  
États-Unis / fict. vostf 2004 coul. 1h33 (35 mm)  
À New York, une fillette de six ans disparaît. Six mois plus tard, elle n'a toujours pas été retrouvée et son père tente d'accepter sa disparition. Il se lie d'amitié avec une mère célibataire et sa petite fille. Leur dissimulant sa propre histoire, il tente de prendre un nouveau départ auprès d'elles.  
sa 28 mai 17h00 / ma 31 mai 20h00

**La Moustache**

d'Emmanuel Carrère  
avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric  
France / fict. vosta 2005 coul. 1h35 (35 mm)  
première mondiale  
Un jour, pensant amuser votre femme et vos amis, vous rasez la moustache que vous portiez depuis dix ans. Personne ne le voit ou, pire, chacun feint de ne pas l'avoir remarqué. Vous insistez, on vous assure que vous n'avez jamais eu de moustache. Devriez-vous fou ? Voudrait-on vous le faire croire ? Ou quelque chose, dans l'ordre du monde, se serait-il détraqué à vos dépens ?  
di 29 mai 14h00 / ma 31 mai 19h00

**Odete**

de João Pedro Rodrigues  
avec Ana Cristina de Oliveira, Nuno Gil, Teresa Madruga  
Portugal / fict. vostf 2005 coul. 1h41 (35 mm)  
première mondiale  
Quand Odete confie son désir d'enfant à son fiancé, celui-ci l'abandonne. Le rêve d'Odete devient alors une obsession. Pedro et Rui, deux jeunes garçons, échangent bagues de fiançailles et promesses d'amour. Mais Pedro est victime d'un accident mortel la nuit même. Désormais, Rui se sent perdu, sans espoir ni envie de vivre. Son destin croise étrangement celui d'Odete...  
sa 28 mai 20h00 / di 29 mai 20h30

**The President's Last Bang (Gu Tte G Sa Ram Dul)**

d'Im Sang-soo  
avec Han Sukgyu, Baik Yoonshik, Song Jaeho, Kim Eungsoo  
Corée-du-Sud / fict. vostf 2005 coul. 1h42 (35 mm)  
première internationale



SEVEN INVISIBLE MEN © DR

Séoul 1979. Un dîner privé réunit pour une soirée le président de la République et ses trois plus proches collaborateurs : son chef de la sécurité, son secrétaire et le directeur de la CIA coréenne. Tous trois se disputent les faveurs du président. Alors que deux jeunes femmes sont conviées pour distraire ces messieurs, un complot se prépare...

ve 27 mai 19h30 / di 29 mai 15h30

### Room

de Kyle Henry  
avec Cyndi Williams, Kenneth Wayne Bradley, Alexandra Kiester  
États-Unis / fict. vostf 2004 coul. 1h16 (35 mm)  
première internationale

Le quotidien de Julia n'est qu'un épuisant combat pour élever ses filles. Assaillie par de terribles migraines, elle est la proie de visions étranges où apparaît toujours la même pièce, énigmatique et menaçante. Dans un fol accès de désespoir, Julia vole son employeur, abandonne sa famille et embarque pour New York où elle espère retrouver ce lieu mystérieux.

ve 27 mai 15h30 / sa 28 mai 15h00

### Seven Invisible Men

de Sharunas Bartas  
avec Dmitri Podnozov, Saakanush Vanyan, Aleksandr Esaulov  
Lituanie – France – Portugal / fict. russe sous-titré français 2005 coul. 1h59 (35 mm)  
première mondiale

En Crimée, dans le Sud de l'ancienne Union Soviétique, des hommes et des femmes se rebellent contre la société. Ils décident de s'en échapper et partent pour un voyage qui les mène à un conflit inévitable avec le monde : celui-ci ne peut être transformé ni reconstruit selon leur désir.

je 26 mai 18h00 / di 29 mai 17h00

### Sisters in Law

de Kim Longinotto et Florence Ayisi  
Royaume-Uni / doc. vostf 2005 coul. 1h44 (35 mm)  
première internationale

La conseillère d'État et la présidente de la Cour d'une petite ville au sud-ouest du Cameroun viennent en aide à des femmes déterminées à mettre fin à des existences trop malmenées. Sonita dénonce son voisin pour viol ; Amina décide de quitter son mari violent ; Manka, six ans, fuit sa maison et sa tante abusive...

je 26 mai 14h00 / ma 31 mai 18h00

### Tbilisi-Tbilisi

de Levan Zakareishvili  
avec Giorgy Maskharashvili, Eka Nijaradze  
Géorgie / fict. vostf 2005 coul. 1h47 (35 mm)  
première mondiale

Un jeune cinéaste, qui n'a pas les moyens de financer son film, parcourt la ville de Tbilisi transformée en un grand marché : un professeur tient une échoppe tandis qu'un ancien marchand siège au Parlement. Dans la capitale peuplée de



TRAVAUX, ON SAIT QUAND ÇA COMMENCE... © DR

réfugiés et de mendiants, ses déambulations inspirent le réalisateur pour l'écriture d'un scénario qui ne sera jamais tourné.

je 26 mai 20h30 / ma 31 mai 14h00

### Travaux, on sait quand ça commence...

de Brigitte Rouån  
avec Carole Bouquet, Jean-Pierre Castaldi, Didier Flamand  
France / fict. vosta 2005 coul. 1h35 (35 mm)  
première mondiale

Chantal Letellier est une "femme admirable". Avocate, elle enchaîne les succès professionnels aux dépens de sa vie privée. Mais il faut bien que le corps exulte... Elle cède alors aux avances d'un client qui s'incruste chez elle. Décidée à s'en débarrasser, elle souhaite rendre sa maison impraticable et engage un jeune architecte colombien sans papiers.

me 25 mai 20h00 / di 29 mai 16h00

### Umoregi (The Buried Forest)

de Kôhei Oguri  
avec Karen, Hiromitsu Tosaka, Tadanobu Asano, Akira Sakata  
Japon / fict. vostf 2005 coul. 1h33 (35 mm)  
première mondiale

La jeune Machi invente des histoires fantastiques avec ses amis : chacune à sa manière poursuit ces récits imaginaires qui tissent entre elles un lien invisible. Un jour, une tempête



WOLF CREEK © DR

dévoile une forêt souterraine. Peu à peu, réalité et fiction se rejoignent, passé et avenir se mêlent, esquissant bientôt un monde fantasmagique où tout devient possible.

me 25 mai 17h30 / di 29 mai 20h00

### Who's Camus Anyway ? (Camus nante shiranai)

de Mitsuo Yanagimachi  
avec Shuji Kashiwabara, Hinano Yoshikawa, Ai Maeda  
Japon / fict. vosta 2005 coul. 1h55 (35 mm)  
première mondiale

La vie d'un groupe d'étudiants, avant le début du tournage de leur premier film. Une préparation qui ne manque pas de romantisme, de complications et de sueurs froides...

ve 27 mai 18h30 / di 29 mai 14h30

### Wolf Creek

de Greg McLean  
avec John Jarratt, Cassandra Magrath, Kestie Morassi  
Australie / fict. vostf 2004 coul. 1h35 (35 mm)

En Australie, trois jeunes randonneurs partent pour trois semaines de trekking dans le désert. Ils en profitent pour admirer Wolf Creek, un cratère causé par une météorite de plusieurs milliers d'années. Cette nuit-là, ils retrouvent leur voiture en panne. Lorsqu'un autochtone leur propose de l'aide, ils se croient sauvés. Pourtant, le cauchemar commence...

ve 27 mai 22h00 / sa 28 mai 22h00



UMOREGI © DR

COURTS MÉTRAGES

Programme "Fictions 1"

durée : 1h19

ve 27 mai 17h30 / sa 28 mai 18h00



À BRAS LE CORPS © DR

À bras le corps

de Katell Quillévé

avec Elvaize Arroudj, Cherif Arroudj, Anne Carmignani  
France / fict. vosta 2005 coul. 18min (35 mm)  
première mondiale

Deux enfants se réveillent pour partir à l'école. Comme chaque matin, ils s'inventent des jeux, perpétuent leurs rituels faits de cruauté et de complicité. Mais aujourd'hui quelque chose a changé...

Étoile violette

d'Axelle Ropert

avec Lou Castel, Serge Bozon, Emmanuel Levaufre  
France / fict. vosta 2005 coul. 45min (35 mm)

L'histoire originale d'un tailleur qui n'a pas grand-chose à dire puisqu'il attend le retour de Jean-Jacques Rousseau, le premier folk-singer français...

Majorettes

de Lola Doillon

avec Vincent Doyon, Stéphanie Murat, Jenny Del Pino  
France / fict. vosta 2005 coul. 16min (35 mm)

Un garçon fantôme sur une fille : une adolescente voudrait être plus "cool" ; une autre profite de son habit de majorette pour draguer. Histoire en trois volets sur la jeunesse.



MAJORETTES © DR

Programme "Fictions 2"

durée : 1h20

je 26 mai 18h30 / di 29 mai 19h30

à mains nues

d'Agnès Feuvre

avec Anne-Charlotte Sanclauve, Jules Pons, Jeanne Boesch, Vanessa Maitron

France / fict. vosta 2005 coul. 26min (35 mm)  
première mondiale

À mains nues, Laeti caresse, Laeti tape, Laeti séduit, Laeti jalouse du haut de ses douze ans.

Du soleil en hiver

de Samuel Collardey

France / fict. vosta 2005 coul. 17min (35 mm)  
première mondiale

Michel, élèveur en Franche-Comté, profite du calme de l'hiver pour passer du temps avec Francis, son jeune apprenti. Une solide amitié va bientôt les lier.

Kara, Anak Sebatang Pohon (Kara, the Daughter of a Tree)

d'Edwin

avec Clairene Baharrizki, Ladya Cheryl, Ela Gayo

Indonésie / fict. sans dialogues 2005 coul. 10min (35 mm)  
première mondiale

Une statue de Ronald McDonald est tombée du ciel tuant une femme qui donnait naissance à une petite Kara. Celle-ci vit désormais seule dans une vallée isolée.

Nits

de Harry Wootliff

avec Jonathan Mason, Nicola Stephenson, Ben Crompton  
Royaume-Uni / fict. vostf 2004 coul. 11min (35 mm)

Petit garçon de sept ans, James a des lentes. Mais il découvre qu'il y a des choses encore plus inquiétantes que d'avoir des yeux lorsque ses parents reviennent de l'hôpital...

Vinil Verde (Green Vinyl)

de Kleber Mendonça Filho

avec Gabriela Souza, Verônica Alves

Bésil / fict. vostf 2004 coul. 16min (35 mm)

Mère offre à Fille un cadeau spécial : une boîte pleine de petits disques de couleur pour enfants. Fille pourra les écouter, à l'exception du vinyle vert.

Programme "Alternatives"

durée : 1h05

me 25 mai 20h30 / ma 31 mai 18h30

Consultation Room (Shinsatsu-shitsu)

d'Oyama Kei

Japon / fict. sans dialogues 2005 coul. 9min (35 mm)  
première internationale

Lorsque nous sommes blessés ou malades, nous prenons conscience de l'existence de notre corps. Les entorses, la douleur, les infections, la fièvre, les saignements...

Cosmetic Emergency

de Martha Colburn

Pays-Bas - États-Unis / fict. vostf 2005 coul. 9min (35 mm)  
première mondiale

À travers l'obsession de la chirurgie esthétique et l'immortalité de la peinture, une exploration de "ce qu'il y a à l'intérieur". La beauté en question.



COSMETIC EMERGENCY © DR

Da Janela Do Meu Quarto (From The Window of My Room)

de Cao Guimarães

Bésil / fict. vostf 2004 coul. 5min (35 mm)

Une fenêtre, la pluie, une bagarre, deux enfants qui jouent, la vie qui s'écoule...

Instructions for a Light and Sound Machine

de Peter Tscherkassky

Autriche / fict. sans dialogues 2005 n&b 17min (35 mm)  
première mondiale

Le héros s'aperçoit soudain qu'il est soumis aux caprices cruels de certains spectateurs et du cinéaste. La tentative de transformer un western-spaghetti en une tragédie grecque.

Résfilm (Slitfilm)

de Sándor Kardos

avec Nakagami Hisato, Sato Setsuko, Yamada Ayaka

Hongrie / fict. vostf 2005 coul. 12min (35 mm)

première mondiale

"Depuis que je fais des films, il m'a toujours semblé que les images sont trop concrètes et ne permettent pas à l'imagination de se déployer." Une histoire détachée de toute expérience réelle.

Trilogy about Clouds (Mittsu no Kumo)

de Naoyuki Tsuji

Japon / fict. sans dialogues 2003 n&b 13min (35 mm)

première mondiale

Les nuages aux formes fluctuantes sont les mondes qui nous entourent. Trois courts métrages d'animation dessinés au charbon.

# LE PROGRAMME PAR JOUR

## MERCREDI 25 MAI

17h30 / salle 300

**Umoregi**  
**(The Buried Forest)**  
Kôhei Oguri – Japon – 1h33

18h00 / salle 100

**Alice**  
Marco Martins – Port. – 1h42

19h30 / salle 300

**Geminis**  
Albertina Carri  
Argentine, France – 1h30

20h00 / auditorium

**Travaux, on sait quand ça commence...**  
Brigitte Roïan – France – 1h35

20h30 / salle 100

**Programme**  
**"Alternatives"**  
courts métrages – 1h05

## JEUDI 26 MAI

14h00 / salle 300

**Sisters in Law**  
Kim Longinotto et Florence Ayisi  
Royaume-Uni – 1h44

16h30 / salle 300

**Guernsey**  
Nanouk Leopold  
Pays-Bas – 1h30

18h00 / salle 100

**Seven Invisible Men**  
Sharunas Bartas  
Lituanie, Fr., Port. – 1h59

18h30 / salle 300

**Programme**  
**"Fictions 2"**  
courts métrages – 1h20

19h00 / auditorium

**Jazireh Ahani**  
**(The Iron Island)**  
Mohammad Rasoulof  
Iran – 1h30

20h30 / salle 300

**Douches froides**  
Antony Cordier – France – 1h42

20h30 / salle 100

**Tbilisi-Tbilisi**  
Levan Zakareishvili  
Géorgie – 1h27

21h00 / auditorium

**Crying Fist**  
**(Ju-Meok-I-Woon-Da)**  
Ryoo Seung-wan  
Corée-du-Sud – 2h15

## VENDREDI 27 MAI

15h30 / salle 300

**Room**  
Kyle Henry – É.-U. – 1h16

17h30 / salle 300

**Programme**  
**"Fictions 1"**  
courts métrages – 1h19

18h30 / salle 100

**Who's Camus Anyway ?**  
**(Camus nante shiranai)**  
Mitsuo Yanagimachi  
Japon – 1h55

19h30 / salle 300

**The President's**  
**Last Bang**  
**(Gu Tte Gu Sa Ram Dul)**  
Im Sang-soo  
Corée-du-Sud – 1h42

20h30 / auditorium

**Be with Me**  
Eric Khoo – Singapour – 1h30

21h00 / salle 100

**Geminis**  
Albertina Carri  
Argentine, France – 1h30

22h00 / salle 300

**Wolf Creek**  
Greg McLean – Austr. – 1h35

## SAMEDI 28 MAI

15h00 / auditorium

**Room**  
Kyle Henry  
États-Unis – 1h16

16h00 / salle 100

**Cache cache**  
Yves Caumon  
France – 1h35

17h00 / auditorium

**Keane**  
Lodge Kerrigan  
États-Unis – 1h33

17h30 / salle 300

**Be with Me**  
Eric Khoo – Singapour – 1h30

18h00 / salle 100

**Programme**  
**"Fictions 1"**  
courts métrages – 1h19

19h30 / auditorium

**Douches froides**  
Antony Cordier  
France – 1h42

19h30 / salle 300

**Factotum**  
Bent Hamer  
Norvège, É.-U., All. – 1h30

20h00 / salle 100

**Ôdète**  
João Pedro Rodrigues  
Portugal – 1h41

21h30 / salle 300

**Jazireh Ahani**  
**(The Iron Island)**  
Mohammad Rasoulof  
Iran – 1h30

22h00 / auditorium

**Wolf Creek**  
Greg McLean  
Australie – 1h35

## DIMANCHE 29 MAI

14h00 / salle 300

**La Moustache**  
Emmanuel Carrère – Fr. – 1h35

14h30 / salle 100

**Who's Camus Anyway ?**  
**(Camus nante shiranai)**  
Mitsuo Yanagimachi – Jap. – 1h55

15h30 / auditorium

**The President's**  
**Last Bang**  
**(Gu Tte Gu Sa Ram Dul)**  
Im Sang-soo  
Corée-du-Sud – 1h42

16h00 / salle 300

**Travaux, on sait quand ça commence...**  
Brigitte Roïan – France – 1h35

17h00 / salle 100

**Seven Invisible Men**  
Sharunas Bartas  
Lituanie, Fr., Port. – 1h59

18h00 / auditorium

**Factotum**  
Bent Hamer  
Norvège, É.-U., All. – 1h30

18h00 / salle 300

**Crying Fist**  
**(Ju-Meok-I-Woon-Da)**  
Ryoo Seung-wan  
Corée-du-Sud – 2h15

19h30 / salle 100

**Programme**  
**"Fictions 2"**  
courts métrages – 1h20

20h00 / auditorium

**Umoregi**  
**(The Buried Forest)**  
Kôhei Oguri – Japon – 1h33

20h30 / salle 300

**Ôdète**  
João Pedro Rodrigues  
Portugal – 1h41

## MARDI 31 MAI

14h00 / salle 300

**Tbilisi-Tbilisi**  
Levan Zakareishvili  
Géorgie – 1h27

16h00 / salle 300

**Alice**  
Marco Martins – Port. – 1h42

18h00 / salle 100

**Sisters in Law**  
Kim Longinotto et Florence Ayisi  
Royaume-Uni – 1h44

18h30 / salle 300

**Programme**  
**"Alternatives"**  
courts métrages – 1h05

19h00 / auditorium

**La Moustache**  
Emmanuel Carrère – Fr. – 1h35

20h00 / salle 300

**Keane**  
Lodge Kerrigan  
États-Unis – 1h33

20h30 / salle 100

**Guernsey**  
Nanouk Leopold  
Pays-Bas – 1h30

21h00 / auditorium

**Cache cache**  
Yves Caumon – France – 1h35

**forum**  
**des**  
**images**

P A R I S

FORUM DES IMAGES

Forum des Halles  
Porte St-Eustache  
75001 Paris  
www.forumdesimages.net  
01 44 76 62 00

Situé au cœur de la capitale et dédié au septième art, le Forum des images propose quotidiennement de nombreux films articulés autour de thématiques et de débats en présence de professionnels. Il organise et accueille aussi plus de dix festivals de cinéma par an. C'est également la mémoire de Paris, avec une collection de 6 500 films à visionner quand vous le souhaitez sur des écrans individuels. Le Forum des images est une institution subventionnée par la ville de Paris.

## TARIFS

**Tarifs à la séance** : 5,50 € – 4,50 € tarif réduit – 3,50 € tarif abonné – 1 entrée de la carte fidélité – préventes à partir du 17 mai à l'accueil du Forum des images

## ACCÈS

**Métro** : Les Halles et Châtelet - **RER** : Châtelet – Les Halles  
**Voiture** : Parking Saint-Eustache

**Accès handicapés** : Ascenseur dans le jardin des Halles au croisement des allées André-Breton et Federico Garcia-Llorca